



# RŮZNÉ PODOBY VÍDNĚ

## KORNGOLD QUARTET

housle KRISTINA HRUBÁ CZAJKOWSKÁ

housle LENKA KOPLOVÁ

viola KLÁRA HEGNEROVÁ

violoncello DAVID HRUBÝ

Dovolujeme si Vám nabídnout koncertní program, který je tematicky zaměřen na Vídeň a snaží se publiku prostřednictvím hudby i mluveného slova představit město, které bylo svědkem vzniku smyčcového kvartetu. Ten zde postupně na poli komorní hudby získal výsadní postavení a stal se nejen ukázkou kompozičního mistrovství skladatelů, ale pro mnoho z nich také formou, jíž s oblibou svěřovali ty nejdůležitější životní výpovědi.

Koncertní program zahajuje smyčcový kvartet Josepha Haydna, který probudil formu smyčcového kvartetu k životu, objevil v něm do té doby netušený potenciál a i díky tomu se v komorní hudbě postupně otevřel nový prostor pro osobní výpověď, jak může publikum slyšet v Schubertově kvartetu d moll. Vídeň vždy byla centrem hudebního dění, kam přicházeli umělci z celé Evropy. Erich Wolfgang Korngold, jehož jméno nese naše kvarteto ve svém názvu, sem přišel z Brna, kde se narodil. Z jeho komorních děl zanechala šarmantní Vídeň právě v jeho druhém smyčcovém kvartetu nejvýraznější stopu.

### PROGRAM KONCERTU

#### JOSEPH HAYDN

Smyčcový kvartet d moll, op.76 č.2 „Kvintový“

#### ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Smyčcový kvartet č.2 Es dur, op.26

#### FRANZ SCHUBERT

Smyčcový kvartet d moll, D810 „Smrt a dívka“